

第34回丹波の森ウッドクラフト展
出展申込書

ジュニアの部

応募締切

9月15日(木)郵送の場合当日消印有効

2022年 月 日

応募規定を遵守し、出展を申込みます。

受付No (事務局記入欄)						この出展申込書はコピーしてご利用いただけます。				
作品名						寸法	幅	cm・奥行き	cm・高さ	cm
フリガナ 出展者名・学年※ (共同制作者がいる場合は、全員の氏名・学年をご記入下さい。足りない場合は欄外にご記入ください。共同制作者が保護者の場合は氏名の箇所に続柄をご記入ください)		フリガナ 氏名	学年	年	フリガナ 氏名	学年	年			
		フリガナ 氏名	学年	年	フリガナ 氏名	学年	年			
学校名						搬入方法 (いずれかに○)	1.直接 2.業者委託 (元払)	搬出方法 (いずれかに○)	1.直接 2.業者委託 (着払)	
所在地	(いずれかに○) 1.学校単位申込 学校所在地記入 2.個人申込 個人宅住所記入	〒					担当者的名 (個人申込の場合 は記入不要)			

※小学生未満は年令を記入してください。 個人情報 は本展の利用目的以外に利用することはありません。 申込受理の連絡は特にいたしません。

→ 上記欄で足りない場合はこちらにご記入ください

フリガナ 共同制作者名・学年 記入欄		
氏名	学年	年
氏名	学年	年
氏名	学年	年
氏名	学年	年
氏名	学年	年

作品写真貼付欄(又は、略図、構図)
無理な場合は結構です。
作品名作者名が分かるように作品裏面にラベル表記して下さい。

- ・下記の作品票にご記入ください。(作品票は展示時に使用します)
- ・展示時に組立や展示方法の希望がある場合は別紙にご記入ください。

第34回丹波の森ウッドクラフト展 ジュニアの部 作品票		受付No (事務局記入欄)
作品名		
出展者名 (共同制作者)		
学校名	学年 年	
◎作品について(作品を作る上で苦勞した点や、楽しかった点など自由に書いてください。)		

第34回 丹波の森 ウッドクラフト展 (木のおもちゃ大賞展)

作品募集

趣旨 集合！遊・戯・木のぬくもり

木のぬくもりを愛する人の手。それは、今も昔も変わりません。人に優しい木を素材とし、遊び心を大切にしながら、自分の手で創造の喜びを創りだしてみよう。
今回の一般の部テーマ作品部門のテーマは、『振動』。あなたの考える『振動』を形にしてみてください。
もちろん、自由作品部門、テーマ別部門、どちらの部門からも応募できます。
みなさまからのご応募を心よりお待ちしております。

一般の部

グランプリ賞金 50 万円 準グランプリ賞金 10 万円

「木で作ったおもちゃ」を募集します(応募は2点まで)

- 自由作品部門・・・本展の趣旨にもとづく自由な作品
- 指定テーマ作品部門・・・第34回テーマ「振動」＊どちらの部門にも応募可

出展料：1点3,000円(学生の場合は1点1,000円)

応募申込期間：2022年7月1日(金)～8月14日(日)

作品展示期間：2022年9月10日(土)～9月25日(日) 休館日：9/12、9/20
9:00～17:00(最終日15:00まで) 入場無料 全応募作品を展示します



第33回一般の部グランプリ
「トンボの機巧-みなもに描かれる波の紋-」
山上 哲 (山梨県)

一般の部・ジュニアの部
展示期間中
前回グランプリ受賞者
山上 哲 さん作品展
同時開催！

ジュニアの部

高校生以下の部 出展料：無料

「遊び心を感じる木工作品」を募集します(応募は1点まで)

ジュニアの部ではおもちゃに限定しません

(小学校・中学校・高等学校等それぞれの教育課程における特性に配慮した上で、作品評価と賞の付与を行います)

応募申込期間：2022年8月2日(火)～9月15日(木)

作品展示期間：2022年10月15日(土)～10月30日(日) 休館日：10/17、10/24
9:00～17:00(最終日15:00まで) 入場無料 全応募作品を展示します



第33回ジュニアの部グランプリ
「ようせいのロケット工場」 大森 春菜 (丹波市立南小学校5年)

応募申込・作品搬入・問い合わせ先

丹波の森ウッドクラフト展実行委員会事務局

〒669-3312 兵庫県丹波市柏原町田路102-3 兵庫県立丹波年輪の里 内

TEL 0795-73-0725 FAX 0795-73-0727 E-mail mail@nenrin.org

URL http://nenrin.org/w_craft/ blog http://nenrin.org/wood_craft/

※募集要綱はホームページでご覧いただくか、郵送もいたしますので問い合わせ先までご連絡ください。また、応募申込用紙はホームページからダウンロードしていただけます。



主催／丹波の森ウッドクラフト展実行委員会 共催／兵庫県、丹波市、(公財)兵庫丹波の森協会
後援／兵庫県教育委員会、丹波市教育委員会、丹波篠山市教育委員会、(公財)兵庫県芸術文化協会、朝日新聞神戸総局、毎日新聞神戸支局、読売新聞豊岡支局、
産経新聞社、神戸新聞社、丹波新聞社、NHK神戸放送局、三木工業協同組合、(公財)森林文化協会、丹波市観光協会、丹波市製材協会(順不同)

区 分	一 般 の 部	ジュニアの部
出展テーマ等	木で作ったおもちゃ ・自由作品部門 ・指定テーマ作品部門「振動」（いずれでも出展できます）	木を素材とした工作品 テーマ等は自由でおもちゃに限定しない
出 展 数	1人2点まで(共同制作可)	1人1点(共同制作可)
出 展 料	1点につき3,000円 学生(短大・大学・専門学校)は1点につき1,000円	無料
規格基準	①本展の趣旨を踏まえた遊び心を感じる、木の素材を生かしたおもちゃであること。(遊び心あふれる作品であれば実用性・装飾性などの有無は問わない) ②幅、奥行、高さの合計が3m以内で一边の最長が1.5m以内であること。(組み作品は展示時の大きさ) ③オリジナルで未発表の作品であること。	①本展の趣旨を踏まえた遊び心を感じる、木の素材を生かした木工作品であること。 (ジュニアの部では「おもちゃ」に限定しない) ②幅、奥行、高さの合計が3m以内で一边の最長が1.5m以内であること。(組み作品は展示時の大きさ) ③オリジナルで未発表の作品であること。
留意事項	①規格基準外の作品は、審査の対象から外れますのでご注意ください。 ②審査に関する異議申し立て、説明の要求は一切受け付けません。 ③入賞作品が既発表と同一、もしくは類似などの問題が発生した場合は、入賞を取り消すことがあります。 ④一般の部グランプリ(買上賞)の作品について、出展作品は主催者に帰属しますが、その他すべての権利(著作権等)は制作者に帰属します。意匠権などの適用によって自己の作品を保護する責任も制作者本人に帰属します。 ⑤入賞・出展作品の展示、及び作品集等への印刷物への使用上の諸権利は主催者に帰属します。 ⑥作品の搬入・搬出費用、その他の必要な費用はすべて出展者の負担とします。 ⑦作品を委託搬入される場合は、内容物が破損しないように梱包は十分注意をしてください。搬送中の事故については、主催者は責任を負いかねますので、出展者において適切な対策を講じてください。 ⑧出展された作品の保管・展示には十分注意をしますが、不可抗力による破損、紛失については責任を負いかねます。 ⑨出展作品は入賞の有無にかかわらず、期間中全作品を展示します。 ⑩個人情報、作品の展示、入賞者の発表、作品集への掲載、作品集の発送、及び次回の案内に利用します。	
賞・副賞	グランプリ(文部科学大臣賞・買上賞) 副賞 50万円 1点 準グランプリ(兵庫県知事賞) 副賞 10万円 1点 優秀賞(丹波市長賞等) 副賞 3万円 3点 新人賞((公財)兵庫丹波の森協会理事長賞) 副賞 3万円 1点 特別賞(三木工業協同組合理事長賞) 副賞 三木金物 1点 佳作(ウッドクラフト展実行委員長賞) 副賞 2万円 3点 学生賞(丹波市製材協会賞) 副賞 1万円 1点 おきにいり賞(兵庫県立丹波年輪の里館長賞) 副賞 丹波特産品 1点	グランプリ(文部科学大臣賞) 副賞 記念品 1点 準グランプリ(兵庫県知事賞) 副賞 記念品 2点 優秀賞(丹波市長賞等) 副賞 記念品 3点 学校賞((公財)兵庫丹波の森協会理事長賞) 副賞 記念品 1点 特別賞(三木工業協同組合理事長賞) 副賞 三木金物 1点 佳作(ウッドクラフト展実行委員長賞) 副賞 記念品 3点 館長賞(兵庫県立丹波年輪の里館長賞) 副賞 記念品 1点
審査委員 (50音順)	渋谷 寿 (名古屋女子大学教授) 中井 秀樹 (プロダクトデザイナー) 尾崎 織女 (日本玩具博物館学芸員)	磯尾 隆司 (彫刻家) 岡本 悦司 (前西宮市中学校校長) 濱田 昭文 (玩具作家)
応募方法	出展申込書に必要事項を記入の上、出展料とともに申し込みください。(学生の場合、学生証のコピーを添付)出展申込書はホームページからもダウンロードできます。 また、銀行振込の場合は、出展申込書を郵送の上、下記口座へお振り込みください。送金にかかる手数料等は各自ご負担ください。 出展料は出展・不出展にかかわらず返却できません。 <振込先> 中兵庫信用金庫 柏原支店 普通預金 口座番号 0681233 口座名 丹波の森ウッドクラフト展実行委員会	出展申込書に必要事項を記入の上、学校単位で申し込みください。 なお、個人でもご応募可能です。
申込期間	令和4年7月1日(金)～8月14日(日)郵送の場合当日消印有効	令和4年8月2日(火)～9月15日(木)郵送の場合当日消印有効
搬入期間	令和4年8月16日(火)～8月21日(日) 午前9時～午後5時	令和4年9月27日(火)～10月2日(日) 午前9時～午後5時
搬入方法	兵庫県立丹波年輪の里・木の館まで直接お持ちいただくか、または元払いで運送会社を通して指定期間内に搬入してください。 作品の裏面に、氏名・作品名を明記した自作のラベルを貼付し、搬入してください。 一般の部出展の場合は、出展料を入金したことを証明するものを各自保管しておいてください。	
審査結果	審査結果は応募者あてに通知、またホームページにも掲載します。	
表 彰 式	令和4年10月30日(日) 午後1時30分～ 会場：兵庫県立丹波年輪の里・木の館	
搬出方法	直接搬出を希望された方は指定期間内に作品の引き取りをお願いします。業者委託を希望された方及び、期日内に引き取りのない場合は、着払いで返送いたします。なお、保険付発送をご希望の方は事前にお知らせください。 主催者としては、作品搬送中の事故等による責任は負いません。	
搬出期間	令和4年9月27日(火)～10月2日(日) 午前9時～午後5時	令和4年11月1日(火)～11月4日(金) 午前9時～午後5時

応募規定を遵守し、出展を申込みます。

受付No (事務局記入欄)			応募部門 (いずれかに○)	1. 自由作品部門 2. 指定テーマ「振動」部門		
①作品名			寸 法	幅 cm ・ 奥行き cm ・ 高さ cm		
			使用樹種			
受付No (事務局記入欄)			応募部門 (いずれかに○)	1. 自由作品部門 2. 指定テーマ「振動」部門		
②作品名			寸 法	幅 cm ・ 奥行き cm ・ 高さ cm		
			使用樹種			
フリガナ		年 令 才	共 同 制 作 者	作品① 作品②		
出展者名						
※学生の場合のみ記入 学校名			搬入方法 (いずれかに○)	1. 直 接 2. 業者委託 (元払)	搬出方法 (いずれかに○)	1. 直 接 2. 業者委託 (看払)
住 所	〒					
連絡先	電話番号		携帯電話番号			
・本展の出展回数をご記入ください。 __ 回目 ・他の類似の全国公募展の入賞歴(いずれかに○) あり・なし (ありの場合の賞歴→)						

個人情報 は 本展 の 利用 目的 以外 に 利用 す る こ と は あ り ま せ ン。

作品① 作品写真貼付欄 (出展申込み時に未完成の場合は完成見取り図でも可)	作品② 作品写真貼付欄 (出展申込み時に未完成の場合は完成見取り図でも可)

展示時に組立や展示方法の希望がある場合は別紙にご記入ください。下記の作品説明は展示時等に使用します。

[illegible]