



丹波の森国際音楽祭 シューベルトアーデたんば2019

オープニング・コンサート

「待ちました! シューベルトの秀作 オクテット(八重奏曲)」

2019年9月1日(日)

開演 13:30 (開場 13:00)

演奏曲目

シューベルト作曲 八重奏曲 D803

会場 田園交響ホール

兵庫県丹波篠山市北新町41

チケット
料金

大人 2,500円 (当日 3,000円)

高校生以下 無料 (要整理券) ※全席自由

今年のフランチ



釋 伸司
(ヴァイオリン)



川端 直子
(ヴァイオリン)



松田 美奈子
(ヴィオラ)



雨田 一孝
(チェロ)



関 一平
(コントラバス)



稲本 渡
(クラリネット)



桑原 正善
(ファゴット)



世古宗 優
(ホルン)



高橋 麻子
(ピアノ)



畑 儀文
(テノール)

●主催 丹波の森国際音楽祭シューベルトアーデたんば実行委員会

シューベルトアーデジャパン、丹波文化団体協議会、丹波篠山市自治会会長、丹波市自治会会長、篠山の音楽推進会議、篠山音楽協会、丹波市音楽協会、丹波合唱の会、丹波篠山観光協会、丹波市観光協会、JR西日本篠山駅、各街角コンサート実行委員会、丹波県民局、丹波篠山市、丹波市、田園交響ホール、(公財)兵庫丹波の森協会、丹波の森公苑

●後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、国際フランチ・シューベルト協会、(公財)兵庫県芸術文化協会、

神戸新聞社丹波総局、朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、毎日新聞神戸支局、産経新聞社、丹波新聞社、NHK神戸放送局、MBS、朝日放送株式会社、読売テレビ、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、兵庫県教育委員会、丹波篠山市教育委員会、丹波市教育委員会、一般財団法人兵庫県学校厚生会

TOA 株式会社

大岡株式会社

千鳥屋 宗家

大地農園

株式会社吉位エ務店

キッス珠算会

中兵庫信用金庫

薬局らくらくファーマシー



演奏曲目：シューベルト作曲 八重奏曲 D803

出演者

今年のフランチ



ヴァイオリン 釋 伸司

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ドイツ、フランス、イギリスほか数多くのコンサートにソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞をはじめ数々の受賞に貢献、1995年に退団。現在はいずみシンフォニエッタ大阪、マイハート弦楽四重奏団各メンバー、京都フィルハーモニー室内合奏団客演コンサートマスター、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。神戸女学院非常勤講師。



ヴァイオリン 川端 直子

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。アメリカ、マネス音楽大学プロフェッショナルスタディーズディプロマコース修了。シラキュース大学音楽学部大学院修士課程修了。帰国後、京都フィルハーモニー室内合奏団に入団。2010年までメンバーとして活動する。現在はフリー奏者として、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行なっている。



ヴィオラ 松田 美奈子

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第二回宝塚ベガ音楽コンクリート室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。ヴァイオリンを東原儀祐二、岸邊百百雄、久合田緑、ヴィオラを永藤照夫、山本由美子、A.シュカーニック、M.ケイティムスの各氏に師事。現在、京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。



チェロ 雨田 一孝

京都市立芸術大学音楽学部卒業。黒沼俊夫、上村昇、林俊昭、五味尚子の各氏に師事。雨田デュオ、井上まゆみトリオ、マイハート弦楽四重奏団など、ソロ、アンサンブルにおいて活動中。1994年の「雨田一孝、雨田真由美デュオリサイタル」につき青山音楽賞を受賞。青山財団より海外研修費を得て、オーストラリアクィーンズランド音楽院において、デュオリサイタルを開催。同音楽院より、マスタークラス講師として招かれる。現在、京都市立芸術大学、京都堀川音楽高校、および同志社女子大学非常勤講師。



コントラバス 関 一平

16歳より滋賀県立膳所高等学校吹奏楽班に入学しコントラバスを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。コントラバスを江口朝彦、西出昌弘、室内楽を鷺山かおりの各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラ・室内楽・ミュージカルなどで活動。コントラバス四重奏団「B」(バー)のメンバー。京都・パッサ・プリステンのメンバー。



クラリネット 稲本 渡

大阪府立淀川工業高校吹奏楽部出身。オーストリア国立グラーツ音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。国際音楽週間オーストリア代表、国立放送にソリストとして出演、グラーツ国際音楽院講師も務める。08年～11年、兵庫芸術文化センター管弦楽団で活躍。一方、京都御苑での奉納演奏、ビルボードライブ、演劇・映画にも出演するなど多方面で活躍。27、28年度おおさか地域創造ファンドの採択を受け、音楽と地域資源とのコラボレーション事業を展開している。2017年9月堺親善アーティストに就任。大阪音楽大学非常勤講師。



ファゴット 桑原 正善

福岡第一高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽部器楽科を卒業。在学中、別府アルゲリッチ音楽祭、霧島音楽祭に参加。陸上自衛隊音楽隊に2年間勤務した後、現在はフリーのファゴット奏者として、ウイーンフィルハーモニーを始め、いずみシンフォニエッタ、東京佼正ウインドオーケストラ等と共演するなど、オーケストラや室内楽と多方面で活躍中。OTOYA ENTERTAINMENT所属。



ホルン 世古宗 優

天理高等学校を卒業後、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースにて学ぶ。アンサンブルの夕べ、ウイーン楽友協会コンサート、サントリー「一人の第九」、サマーミュージックフェスティバル等多数の演奏会に出演。現在、フリーランスとして室内楽、オーケストラ等で活動している。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。「アフター・アワーズ・セッション」メンバーとして2017年度音楽クリティッククラブ奨励賞を受賞。



ピアノ 高橋 麻子

ベルリン芸術大学卒業、モーツァルテウム大学修士課程を最優秀賞を得て修了。全東北ピアノコンクール第2位、園田高弘賞ピアノコンクール第3位、ローマ・ブッキ音楽コンクール第4位。九州交響楽団、仙台フィル、山形交響楽団、エマイユフィルとピアノ協奏曲を共演。京都市立芸術大学非常勤講師を経て、宮城学院女子大学音楽科、尚絅学院大学非常勤講師、東北文化学園大学特任教授。野沢真弓、浅野繁、林秀光、ハンス・ライクラフ各氏に師事。宮城県芸術選奨新人賞受賞



テノール 畑 儀文

大阪音楽大学大学院修了。1979年小林道夫氏伴奏によるデビューリサイタル。1991年オランダにてM・V・エグモント氏のもとで研鑽。1993年から1999年にかけてシューベルト歌曲全曲演奏。近年はドイツ・ライプツィヒでパッサ作品のソリスト。「日本のうた」「美しき水車小屋の娘」「こどものころ」などCDリリース。兵庫県文化賞、咲くやこの花賞など受賞多数。

※都合により出演者や内容等を変更する場合がございますのでご了承ください。

●チケットは、下記のプレイガイドでお求めできます●

丹波の森公苑・ゆめタウン・春日文化ホール・田園交響ホール・バザールタウン篠山NEWS館

☆オンラインで簡単にチケットを購入いただけます☆

e+ イープラス (スマートフォン/PC/Famiポート)

eplus.jp

※スマートフォンをお持ちの方は「**スマホケ**」が便利です!

お問い合わせ先 **丹波の森国際音楽祭**
シューベルティアードたんば実行委員会事務局

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 文化振興部内
TEL.(0795)72-5170

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600
9:00~17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日